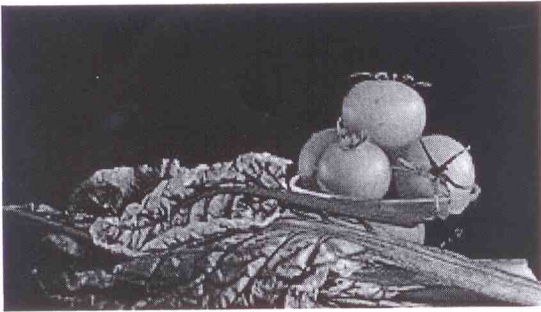


# deVerdieping **Trouw**

Groen genieten  
29 juli 2009  
Jeroen Thijssen

## Zelfpluk in overheerlijk Flevoland



Zelfpluk© Trouw

- reacties (2)
- print
- stuur artikel door

Culinair journalist Jeroen Thijssen bezoekt deze zomer bijzondere buitenplaatsen, om te proeven wat het land hier brengt. Vandaag: stadslandgoed De Kemphaan bij Almere.

Over het vlakke land drijven wolken aan als schepen, kwasten van regen bestrijken de bossen rond Almere. Hier, achter metershoge dijken, op grond die vroeger zeebodem was, ligt het enige, zelfverklaarde stadslandgoed van Nederland. Stadslandgoed, dat wekt beelden van verborgen groen tussen hoge stenen muren, een besloten tuin waar vermoeide stadsbewoners hun rust vinden. De Kemphaan heeft niets van dat alles. Het is natuurlijk al de vraag of je Almere een stad kunt noemen, maar dan nog: De Kemphaan ligt een paar kilometer van de bebouwde kom in een bos van Staatsbosbeheer.

De auto zoekt zijn weg tussen vlagen regen en voetgangers door, die daar lopen met opgestoken paraplu's. Het is zondag, maar zo druk had ik het niet verwacht. De voetgangers, veelal van Surinaamse afkomst, stevenen in optocht naar een grasveld waaromheen kleurrijke standjes zijn opgetrokken. Het lijkt wel feest. Een folderend meisje drukt me een flyer in handen: Stichting Kwakoe on tour, staat daar. Ik ben per ongeluk terechtgekomen op de openingsceremonie van het Kwakoe Familie Festival. Altijd gedacht dat dat in Amsterdam Zuid-Oost plaatsvindt, maar enig informeren maakt duidelijk, dat Kwakoe niet in Amsterdam kan blijven en op zoek is naar een nieuwe locatie.

Achter het veld met standjes rijst een groot, houten gebouw op. Dat is De Kemphaan, het hart van dit landgoed. Een vrolijk Surinaams orkestje barst los wanneer ik op zoek ga naar het doolhof.

Dwalend door de uitgestrekte tuinen rond De Kemphaan, langs de schaapsweide en de nagebouwde schaaresschuur bekruipt me het authentieke gevoel echt op een landgoed te wandelen. Natuurlijk ontbreken de baronnen, ook is De Kemphaan zichtbaar splinternieuw, maar de ruimte die is genomen voor de tuinaanleg en zinloosheid van het heuphoge doolhof wekken toch de suggestie van adellijke